

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Der verbrannte Himmel | 6 |
| Prolog: Fortschreitender Untergang | 7 |
| Teil A Roth und der Zeitgeist der k. u. k. Monarchie | 10 |
| 1. Grenzgänger - Rebellion gegen die Metaphysik | 10 |
| 2. Die Bedeutung des Rituals und der Tradition | 16 |
| 3. Neue Sachlichkeit..... | 19 |
| 4. Farbsymbolismus – Analogien zu Trakl..... | 21 |
| Teil B Der Romancier Joseph Roth | 23 |
| 1. „Das Spinnennetz“ | 23 |
| 2. „Die Rebellion“ | 33 |
| 3. „Hotel Savoy“ und Komparatistik mit Ernst Mach | 46 |
| 4. „Flucht ohne Ende“ und Komparatistik mit H. Heine und A. Schnitzler | 55 |
| 5. „Der stumme Prophet“ und Komparatistik mit Emile Zola | 68 |
| 6. „Hiob“ und Komparatistik mit Lion Feuchtwanger | 88 |
| 7. „Tarabas“ | 109 |
| 8. „Radetzkymarsch“ und Komparatistik mit Robert Musil | 123 |
| 9. „Die Kapuzinergruft“ | 146 |
| 10. Das falsche Gewicht und Komparatistik mit Heinrich Kleist | 159 |
| 11. „Die Geschichte von der 1002. Nacht“ und Komparatistik mit Hofmannsthal | 176 |
| 12. „Beichte eines Mörders“ und Komparatistik mit Gustave Flaubert | 193 |
| 13.1. Die Erzählung „Die Legende vom Heiligen Trinker“ | 213 |
| 13. 2. Die Erzählung „Der Leviathan“ | 215 |
| 13. 3. Die Erzählung „Triumph der Schönheit“ | 220 |
| Teil C Der Mensch Joseph Roth | 224 |
| 1. Gewalt, Wahnsinn und Krankheit | 224 |
| 2. Komparatistik mit Walter Benjamin | 229 |
| 3. Die weißen Städte – mit Roth gefärbt | 245 |
| 4. Wenn Schnee leise weint..... | 251 |
| Epilog: Metaphysik des Zweifels | 261 |
| Literaturverzeichnis | 263 |